

Slniečko 5

ROČNÍK 47

JANUÁR 1993

5 KčS

Založené v Matici slovenskej r. 1927

Obnovené v Mladých letách r. 1969



VEĽKÁ LITERÁRNA SÚŤAŽ

...alebo farebný televízor môže byť tvoj!

Január má čistú tvár. Prináša samé nové veci, ktoré voňajú čerstvým snehom. Takouto sviatočnou a trocha tajuplnou je aj naša dnešná súťažná úloha. Opäť budete hádať, kto sa na vás díva z fotografie. Aj táto pani spisovateľka patrí medzi známe postavy vášho „kniholandu“. Všeličo vám o nej prezradíme a opäť vám pomôžeme krátkou ukážkou z jej tvorby.

Zo správnych odpovedí každý mesiac žrebujeme desať šťastných výhercov, ktorí dostávajú darček od firmy Lego. A teraz pozor! Na konci školského roku čaká každú správnu odpoveď veľké žrebovanie o veľkú cenu! Bude ňou farebný televízor!

Držíme vám palce aj v tomto kole súťaže!



„Keď som sa narodila a bola som ešte malá, vždy som si myslela, že som na svete odjakživa. Zdalo sa mi, že svet je na svete len odvtedy,

odkedy som na ňom ja,“ hovorí pani spisovateľka na obrázku. Keď bola malým dievčatkom, iste nemyslela na to, že každý, kto prišiel na svet, musí raz z neho aj odísť. Pred piatimi rokmi sa tíško vytratila. Vedela však, že svet, v ktorom žije, sa s ňou nestratí. V januári tohto roku by oslávila svoje 70. narodeniny. A viete, kto sa pokúsi v jej mene osláviť tento nezavŕšený sviatok? Jej rozprávkové deti. Je ich veľa a mnohé z nich určite poznáte. Spomínate si na Samka Klamka, Jožka Pletka alebo na Osmijanka a jeho verného kamaráta Osmidunča?

A čo Fricko a Jupko – slávni zakladatelia veľkej opičej rodiny? Ak si neviete spomenúť, Opice z našej police vám o nich všeličo prezradia. A viete, koľko ich bolo? Rovných 15! Ak si chcete tento zverinec doplniť, nezabudnite na Cirkus Hopsasa, hladnú Mikimyšku a zoologickú záhradu z Trubačskej rozprávky. Alebo by ste sa radšej pozabávali s čačkami-hračkami?

Ak sa chcete stretnúť so všetkými naraz, máme pre vás dobrú radu: nájdete ich na spoločnej slávnosti v papierovom domčeku pod belasou strieškou. A viete, prečo je tá strieška belasá? Pretože na nej rastú Nezábudky!

Ak si myslíte, že ešte stále neviete meno pani spisovateľky na našom obrázku, musím vám prezradiť, že ona toho o vás vedela oveľa viac! Len si prečítajte, čo napísala v známej básnič-

VEĽKÁ LITERÁRNA SÚŤAŽ

...alebo farebný televízor môže byť tvoj!

ke s takmer napínavou kriminálnou zápletkou
Bola raz jedna trieda!

Nepochybujem, že správne meno, ktoré patrí k fotografii, máte už napísané na korešpondenčnom lístku. Nezabudnite napísať svoju adresu a lístok pošlite do redakcie Slniečka na Nám. SNP 12, 815 19 Bratislava.

Na vaše správne odpovede sa teší
LUBICA KEPŠTOVÁ

ÚVODNÉ KOLO našej novej súťaže máme už za sebou. Teší nás váš veľký záujem o ňu, ako aj obrovská hĺbka správnych odpovedí s menom DANIELA HEVIERA. Pravda, našiel sa aj jeden výmyselník, ktorý v mužovi na fotografii spoznal Ľudovíta Štúra. Ďalší si zas mysleli, že ide o Vlada Bednára, Ľubomíra Feldeka alebo Dušana Duška. Títo zrejme naše slovenské knižky nevelmi čítajú.

Chceme ubezpečiť všetkých súťažiacich, že sme ich odpovede zaradili do žrebovania, aj keď prišli po termíne. Z mnohých korešpondenčných lístkov sme sa totiž dozvedeli, že prvé číslo Slniečka dostali niekde až koncom septembra. Mená 10 výhercov stavebnice od firmy LEGO uverejňujeme na 31 strane.



Kde bolo, tam bolo, bolo raz veľmi slušné mestečko a v ňom žila slušná rodinka: otecko, mamička a dve detičky – Janičko a Marienka. Bývali v slušnom domčeku a žili slušným životom až do toho dňa, kým neprišiel na návštevu strýčko Jozef. Strýčko Jozef bol tiež veľmi slušný strýčko a vedel, že slušným deťom treba priniesť slušný darček. Priniesol teda slušné-

mu Janičkovi a slušnej Marienke malé šteniatko. Bolo chlpaté, hrdzavé, okrúhle a také maličké, že ho strýčko priniesol vo vrecku.

„Jéééj, aký je malilinký!“ slušne zakričali Janičko a Marienka. „Je taký malilinký, že ho budeme volať – Puntčo!“

Šteniatko Puntčo slušne zavrtelo chvostíkom a ešte slušnejšie zahafkalo: „Haf-haf-haf!“

VEĽKÁ LITERÁRNA SÚŤAŽ

...alebo farebný televízor môže byť tvoj!



Ale potom sa začali v rodine diať čudné a neslušné veci.

Maličké šteniatko Puntó, tá krásna chlpatá guľka, sa začalo akosi preťahovať. O týždeň už vôbec nevyzeralo ako guľka, ale ako podlhovastá safaládka. A o dva týždne – ako jaternička.

„Čo je to?“ pýtali sa Janičko a Marienka. „Čo sa to robí s Puntom?“

„Puntó rastie,“ povedal otecko. „Rastie, aby bol z neho veľký pes.“

Prešiel ďalší týždeň, a Puntó už nevyzeral ako safaládka ani ako jaternička, ale ako dlhánka hrdzavá saláma – široký parízer.

„Čo je to?“ naľakali sa Janičko a Marienka. „Prečo ten psíček tak čudne rastie? On vôbec

nerastie dohora, ale stále iba dopredu!“

A keď prešiel ďalší mesiac, naľakal sa aj otecko. Lebo Puntó sa už nezmestil do bytu, bol taký dlhý ako celá záhradka pred domom a otecko musel predĺžiť psiú búdu cez celú záhradku.

„Je to akýsi čudný pes,“ povedal otecko. „Dúfajme, že sa už zastaví, lebo veľmi neslušne narástol do dĺžky!“

Ale otecko sa zmýlil. Puntó neprestal rásť, naopak. Prerástol už aj susedovu záhradu a pomaly, ale isto sa blížil k tretím susedom. Chvost mal teda Puntó doma, brucho u druhých susedov a papuľku u tretích. Bolo s ním veľa starostí, lebo obed sa musel nosiť

z domu, teda od chvosta až k papuľke – teda až do tretích susedov.

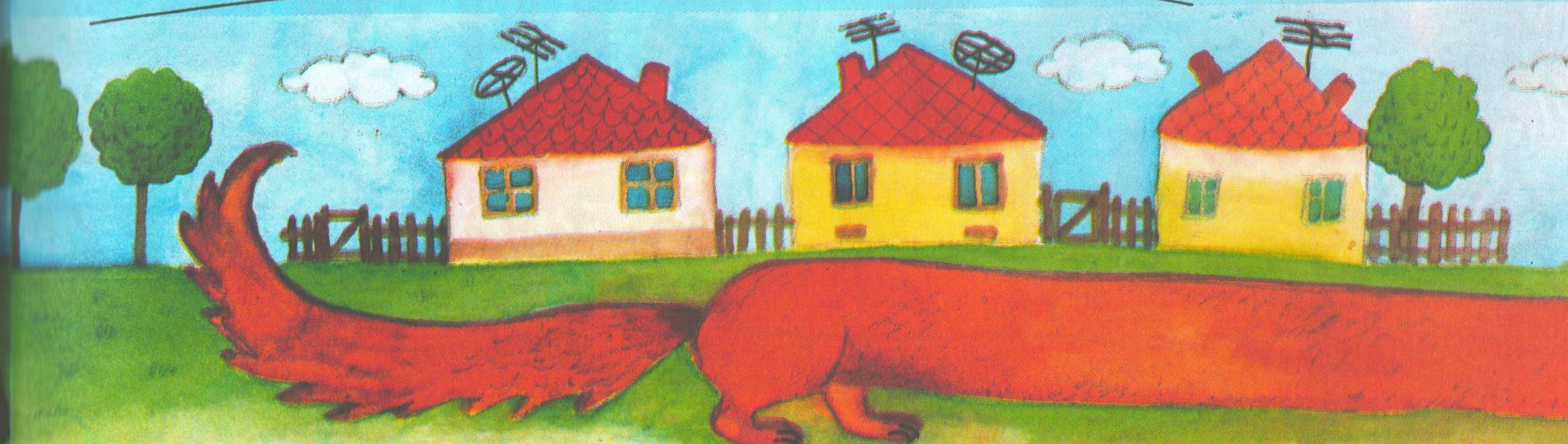
Jedného dňa naľakaní občania zistili, že pes je tak neslušne dlhý, že prerástol cez celé mestečko a už má hlavu na samom konci.

„Zadná časť psa ostane v našom meste,“ povedal jeden ujo občan. „Ale predná časť stále rastie, až vyrastie z nášho mesta. Treba upozorniť občianstvo susedných miest a dedín, že k nim prirastie hrdzavý pes, aby sa nezľakli.“

Janičko a Marienka boli už celkom nešťastní, lebo keď jedného dňa stúpili náhodou doma Puntóvi na chvost, dostali telegram až z desiatej dediny: „Nestúpajte psovi na chvost, le-

VEĽKÁ LITERÁRNA SÚŤAŽ

...alebo farebný televízor môže byť tvoj!



bo strašne breše, vrčí a kňučí!“

Otecko a mamička si museli vziať dovolenku, lebo každý deň chodili na poštu a posielali balíky a v nich listy: Vážení občania toho a toho mesta! Onedlho k vám dorastie náš pes Puntó. Posielame kosti, kus mäsa, a prosíme vás, aby ste ho nakrmili!“

Potom už Puntó nemal doma miesta a začal rásť do cudzích štátov a krajín. Ale vtedy sa povest o dlhom psovi roznesla široko-ďaleko a vedci celého sveta začali pozorovať ten psí zázrak a krmili ho vedeckou potravou. Dávali mu do jedla tabletky proti rasteniu, ale Puntó ich spokojne prehltol, zamľaskal – a rástol ešte rýchlejšie.

Onedlho sa jeho psia hlava priblížila až k moru. „Utopí sa, pomoc!“ písali všetky noviny. Začal sa teda stavať pontónový most cez more a Puntó sa neutopil, ale rástol až na druhú stranu zemegule. Rozhlasy hlásili: „Čo bude s ľudstvom, ak pes bude nekonečný?! Kto vyrieši záhadu nekonečného psa?“

Puntó rástol a rástol a okolo zemegule sa stavala najdlhšia psia búda, akú kedy svet videl. Presne do roka a do dňa ohlásili noviny, rozhlasy a televízne vysielanie všetkých krajín: „Nekonečný pes obrástol celú zemeguľu a dorástol konečne ňufákom k svojmu vlastnému chvostu!“

Janičko a Marienka tancovali

od radosti, že po takom dlhom čase vidia znova nielen chvostík, ale aj papuľku svojho milého psíčka. Puntó sa tiež zaraďoval, keď ich videl, a od veľkej radosti – odrazu prestal rásť. Slušné mestečko jasalo, aj slušná rodina jasala, že už majú pokope obidva konce svojho psa a že je koniec tej svetovej hanbe.

A deti z celého sveta posielali Puntóvi kosti a všelijaké dobroty, lebo taký dlhý pes žerie strašne veľa, asi ako dvadsaťtisíc psov dokopy. A deťom vôbec neprekážalo, že ten psíček bol trochu čudný. Veď to predsa viete – deťom je všetko jedno, či je malý, či je veľký, či je krátky, či je dlhý, hlavne – že je to pes!



LEGO

LEGO



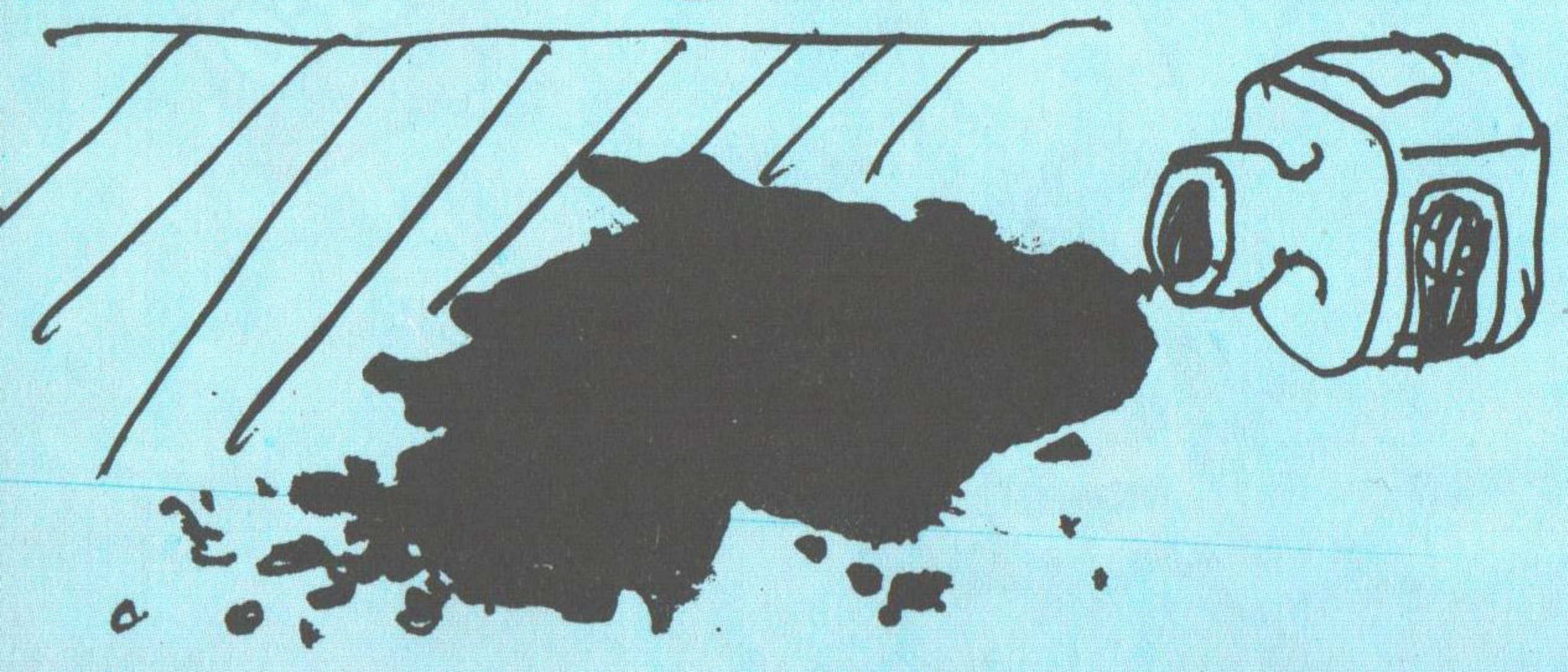
STANIČKA

JOŽKA MIKVIČKA / JANUÁR

Škoda, že je už po Vianociach, však, Jožko?
December je môj najlepší mesiac v roku.
Aj Tvoj? Petra Lánerová, Prešov

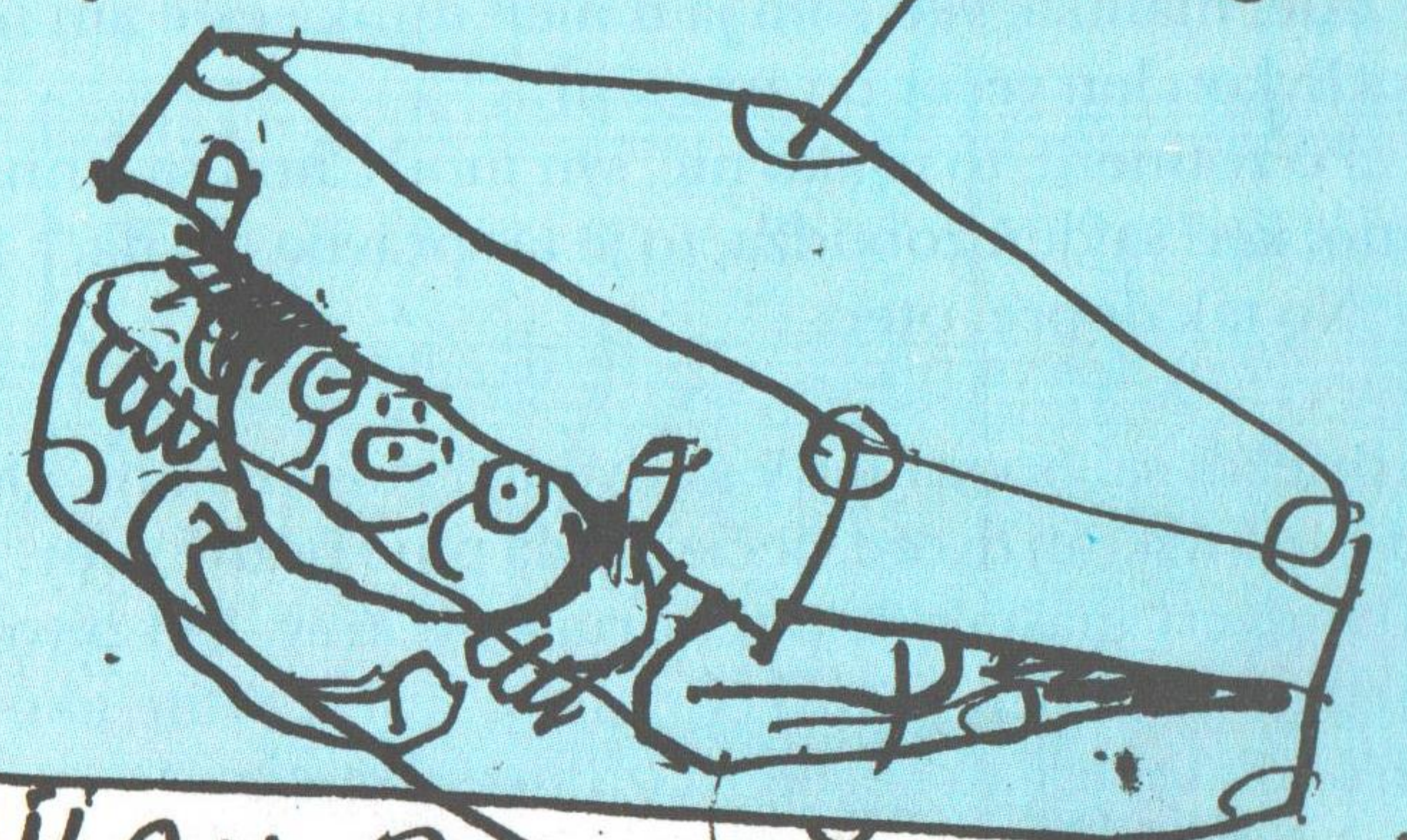


Moj e najlepšie mesiace sú júl a
augusť lebo sú prázdninové.
Dobrá je aj september, lebo sa ešte
veľa hreje. ~~Opisujúci~~ Opisujúci
je december, lebo sa do školy chodí
len v školi. A ostatné mesiace
vydržať.



Vďaka starosť mám, kde sa schová
keď sa otec vracia z rodička.
Najlepší zikví je taký, ktorý otec
vôbec ~~ne~~ nenájde.

1. druhí najlepší je taký, ktorý otec
hláda. Príma ma v ňom
nájde, običajne zabudne prasa
ma hladať.



Číska PRE MOJICH SLNEČNICH PRIATEĽOV
A KY JE VAŠ NAJLEPSI UKRYT?

5x5=25
ČAKAM RIEŠTU
ODPOVEŤ

~~Jožo~~
Jožo
Mikvička

MÁRIA
ĎURÍČKOVÁ

Prídi ty, šuhajko,

Jedného dňa vraví mládenec Matúš svojim rodičom:

„Otec, mamka, čo by ste povedali, keby som sa oženil.“

„Nuž, roky by si na to mal,“ hovorí otec. „A ktoráže ti padla do oka?“

„Evka z tamtoho lazú, Paučočka. Driečna dievčica.“

„A kdeže ste sa spoznali?“ sputuje sa mať.

„Na tanci v Brezinách. Veľmi dobre nám to vedno išlo.“

„Nevyberaj ženu v tanci, ale v poli medzi ženci,“ hovorí otec.

„Žartujete, otec. Mám vari čakať do žatvy?“

„Nepozeraj na dievčatko, ako ono tancuje, ale pozri do police, ako hrnce pucuje,“ doložila mať.

„Ale, mamka, veď som ja u nich dnuka ešte ani nebol. My sa s Evkou len večer po zotmení...“

„Po zotmení, to je ako nič, syn môj. Choď sa k nim pozrieť ráno, keď sa deň zobúdzá, to je tá správna chvíľa.“

„No tak dobre, otec...“

Brieždi sa. Spoza hory sa dvíhajú ružové zore. Od studne na gazdovskom dvore vlečie gazda plné putne vody. Z otvorených dverí maštale je počuť ručanie kráv. Od pitvora nesie gazdiná za vedro pomýj, v chlieve kvičia svine ako na ratu. Parobok teperí na chrbte viazanicu slamy.

„A Eva ešte drichme, mamko? Treba kravy dojiť.“

„Veď som ju aj budila, ale sa len prevrátila na druhý bok.“

„Mala si ju vodou,“ hnevá sa otec.

„Aj by som ju bola, ale vedrá sú prázdne, ani večerný riad sme nemohli umyť. Nože zanes vody do kuchyne, synak.“

„To nie je chlapecká robota!“ odsekne otec. „V dome dievka na vydaj, a pri sporáku ani kvapka vody!“

Vtom sa rozletí oblok, vykukne strapatá hlava a zlostný hlas vyštekne:

„Čušte všetci, ani vyspať sa mi nedáte! Ja som bola večer dlho hore!“

A oblok sa zaplesne.

No a práve vtedy sedel na lipe konča domu náš mládenec Matúš a všetko to videl aj počul. A uškŕňal sa kútikom úst, trochu trpkou, trochu posmešne.

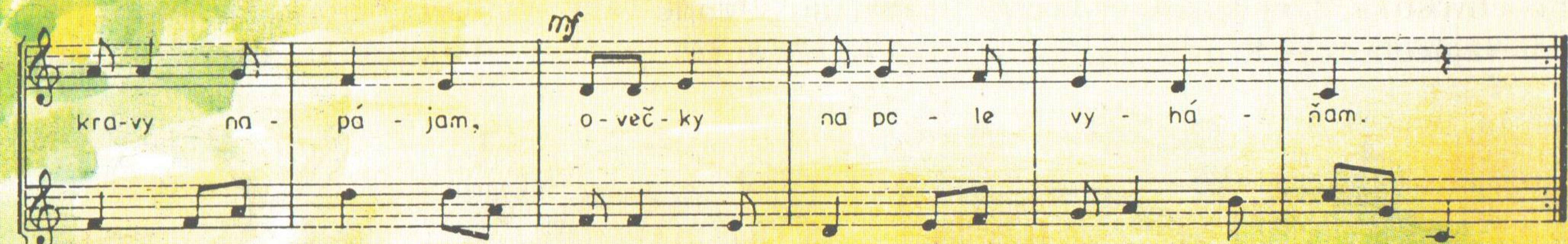
Nevedno, ako sa to vyjavilo. Podistým lipa konča domu to z dlhej chvíle vetríku prešvelila – a vetrík-klebetník to rozniesol po širom svete. A tak vznikla pesnička, veselá, rezká, posmešná a zachovala sa až do dnešných čias.

Ilustrovala DAGMAR HLOŽEKOVÁ

ráno k nám

Sponzoruje
firma

Monarch
Creative Concept & Design
VIDEO • FILM • FOTO



„A keď si tú prácu vykonám,
potom si veselo zaspievam,
a pri tom speve ako pri práci
zavše len na teba myslievam.“

Prišiel k nej šuhajko na špehy,
a ona si leží v posteli:
kravy ručali, svine kvičali
a jej sa sničky snívali.



Rozprávka o zimnom spánku

Daniel Hewier

Les bol tichý a nehybný – a predsa bolo cítiť, že sa v ňom VOLAČO deje! Muselo to byť veľmi tajné VOLAČO, keď ho nebolo ani trochu vidieť. A predsa, bystré oči zbadali tu konček ryšavého chvostíka, tam kúsok vyčnievajúceho ucha, inde zas

špičku ňufáčika. Veru, tajomné veci sa odohrávali v zimnom lese. A prečo? Pretože sa zvieratká chystali na zimný spánok!

Každé si povystielalo svoju skrýšu suchým lístím a machom, aby mu v zime bolo teplučko. Každé si prichysta-

lo potravu, aby bola poruke, keby sa náhodou uprostred zimy zobudilo a malo hlad.

Všade bolo ticho, iba sneh mätko padal na zem ako zatiahnutá záclona, aby spáčov nič nerušilo v sladkých snoch.

Len u Veveričkov bolo ešte

rušno. Malé veveričky nie a nie ísť do postielky. Veverička Ryšavý chvostík, veverička Hrdzavý chvostík a veverička Červený chvostík vystrájali ako neposlušné deti, keď nechcú spať.

Nakoniec im mama Veverica pohrozila:

„Keď okamžite nezatvoríte oči, zavolám medveďa!“

Juj! Ten medveď sa volal Michal Michaláč a bol to taký vážny a mrmlavý maco, že sa ho každý bál.

Keď veveričky Hrdzavý chvostík, Ryšavý chvostík a Červený chvostík počuli o medveďovi, vo chvíli od strachu zaspali.

Teraz už bolo v lese naozajstné ticho. Nič sa ani len nepohlo. Všetci lesní obyvatelia už zaspali. Ježkovi do sna voňali sušené jabĺčka a snívajú sa mu voňavé jabĺčkové sny. Pod skalou spal spokojne jazvec a v diere odľukoval zo sna škrečok. Ten veru nemal pokojný spánok – aj vo sne počítal zrnká obilia, čo si nahonobil na zimu.

Trom malým veveričkám sa sníval krásny sen o lieskových orieškoch. Keď ho do-

snívala veverička Hrdzavý chvostík, vošiel pod viečka Ryšavého chvostíka a odtiaľ sa prisnil Červenému chvostíku.

Všetko spalo.

Naozaj všetko?

Macko Michal Michaláč mal oči zatvorené, ale zaspal nie a nie! Prevaľoval sa vo svojom brlohu, no sen mu nechcel ani za svet vkĺznuť za privreté viečka.

Michal Michaláč nespokojne zamrmľal:

„Všetci spia, len ja trpím nespavosťou! To sa mi ešte nestalo!“

Potom si povedal, že skontroluje med v súdku, čo si nachystal na jar.

Ale nepomohlo ani to. Meddík pokojne sladol, ale macko zaspal nevedel.

„Hm,“ zahmkal macko, „a čo keby som sa trošku prešiel po lese? Prechádzka na čerstvom vzduchu pred spaním je zdravá.“

A medveď Michal Michaláč vykročil do mrazivého povetria. Kráčal ticho, potičučky, aby nikoho nezobudil. Keď bol pri strome, pod ktorým býval ježko, za-

klopkal na kmeň. Ťuk-buch-klop! A ešte raz: Buch-klop-ťuk!

Ale zvnútra sa ozývalo iba chríp a chríp a chríp!

„Ježko spí ako zarezaný!“ smutne si vzdychol macko. „Idem pozrieť jazveca!“

Silno ťapol labou na skalú, pod ktorou býval jazvec Pásavec a zvolal:

„Jazvec Pásavec, to som ja, medveď Michal Michaláč!“

„A čo nespíš?“ zahundral zdnuka jazvec.

„Nemôžem!“ ozval sa medveď. „Chcem ťa poprosiť, či by si mi nepožičal kúsok tvojho sna – taký, čo si už odsníval. Možno by som zaspal.“

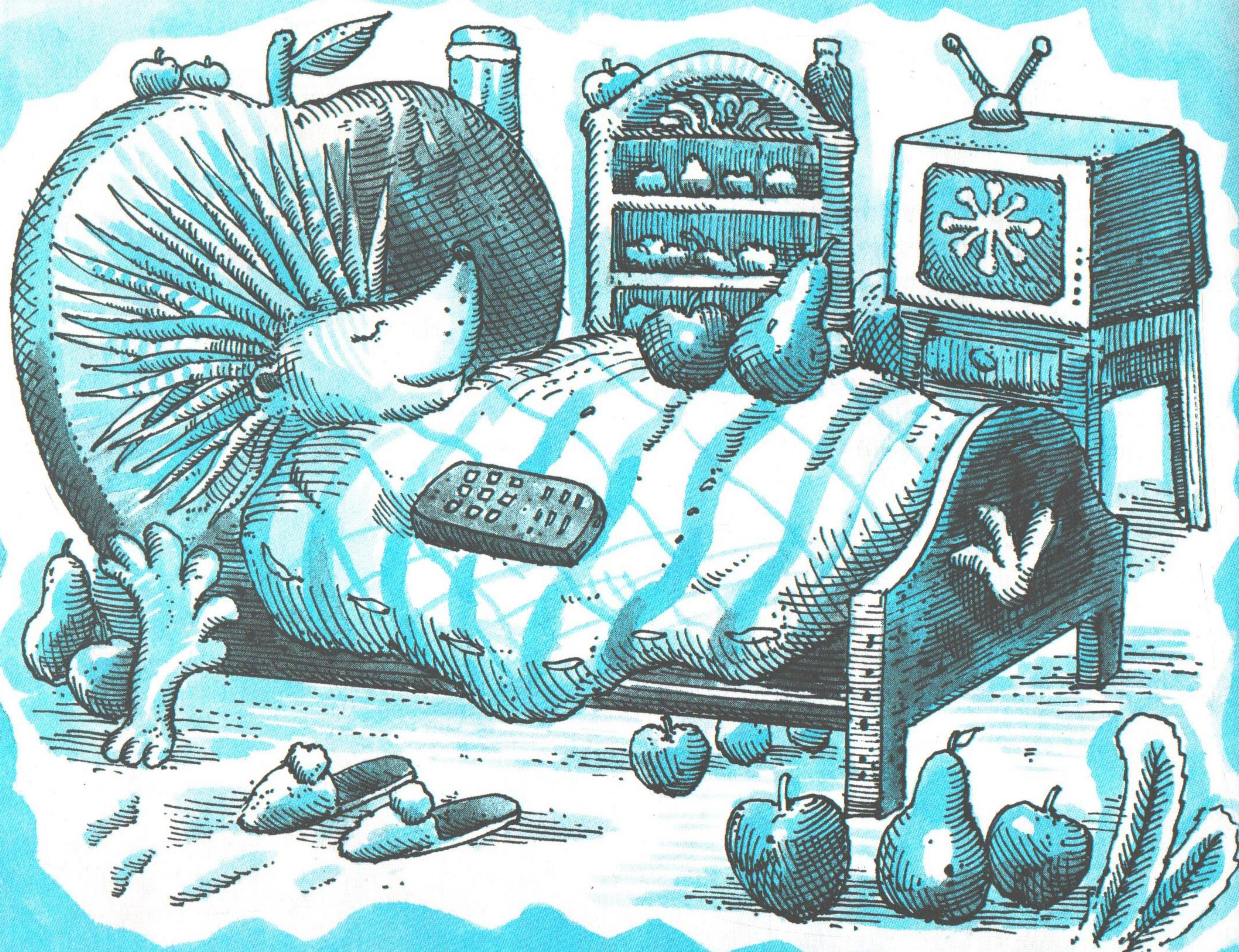
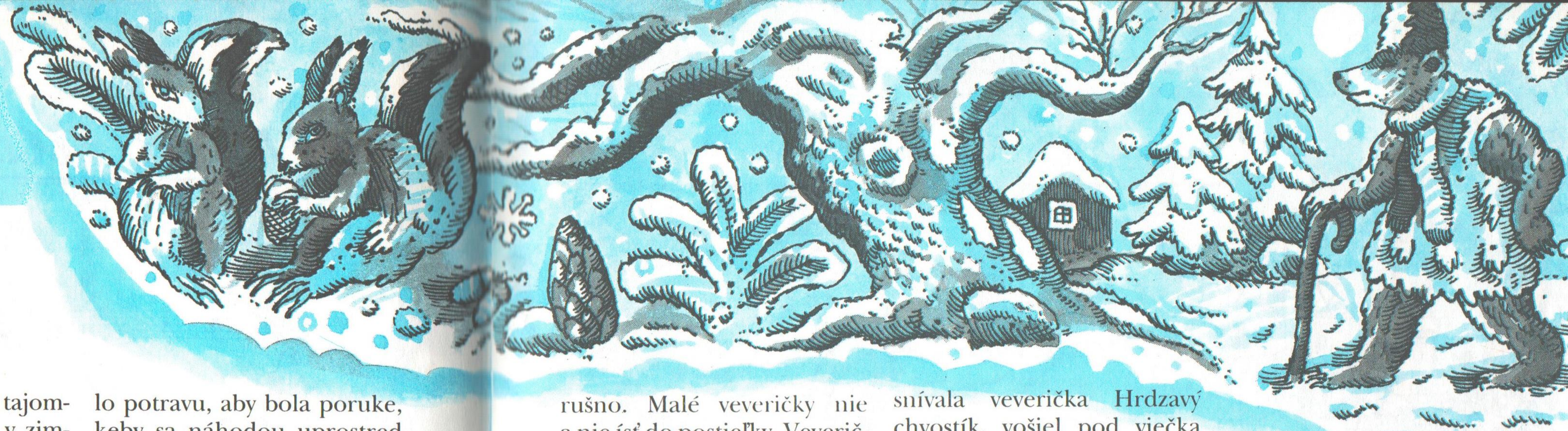
„Och, ty maco! Sny sa nedajú predať, ani požičať!“ odvetil jazvec Pásavec a viac sa neozval.

„Skúsím to u škrečka!“ rozhodol sa macko. Ťapol labou nad škrečkovým brlôžkom:

„Škrečok, nepožičal...“

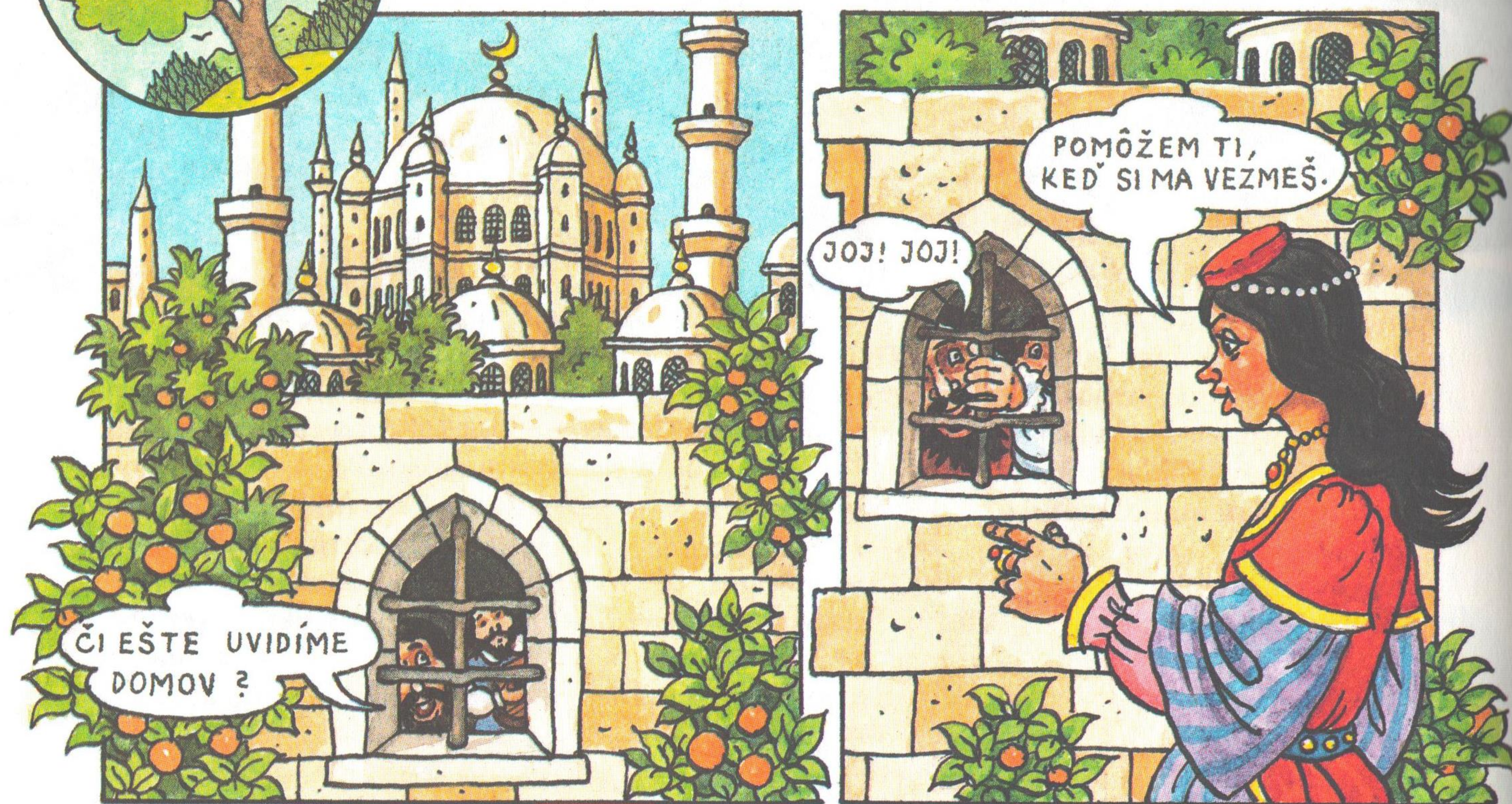
„Nič nedám, nič nepožičiam, osemtisíce prvé zrnko, osemtisíce druhé...“ ozval sa

(Pokračovanie na str. 14–15)



Bitka o tureckú PRINCEZNŮ

Píšu ŠTEFAN MORAVČÍK
a ZUZANA ZEMANÍKOVÁ
Ilustruje MARIÁN ČAPKA



Boli dvaja uhorskí páni – Siládi a Hadmáži. Turci ich väznili v Carihrade.

Raz Siládi pozeral z temnice a zazrel krásnu tureckú princeznú.



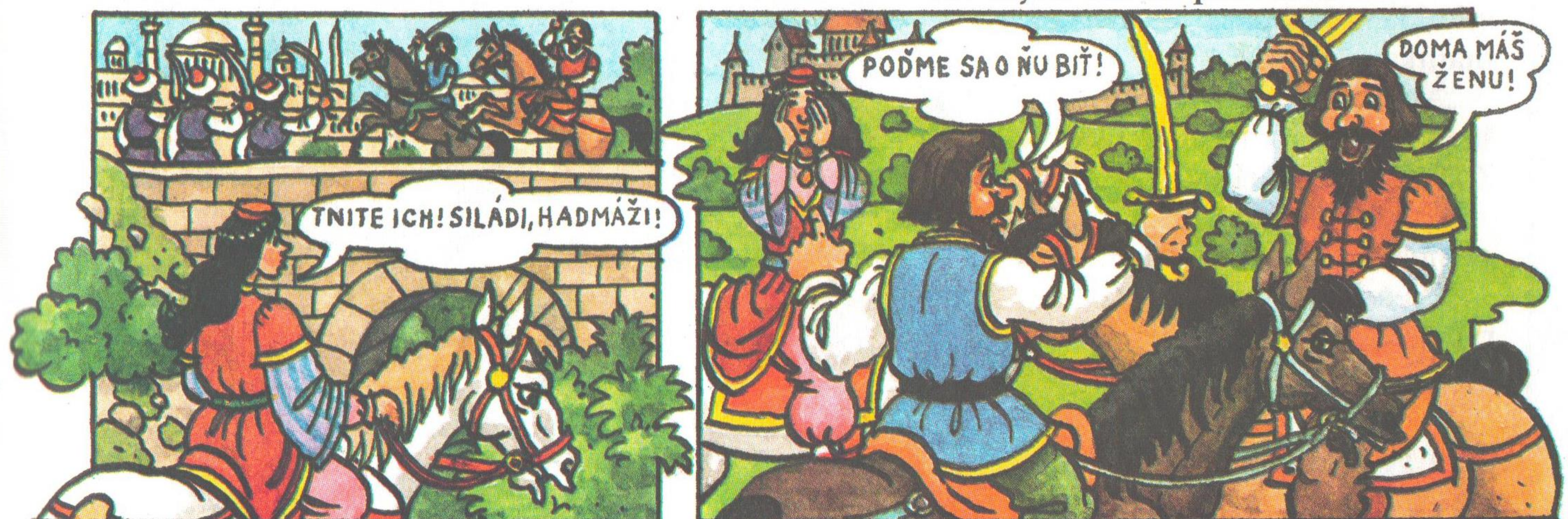
Prisľúbil jej na svoju česť, že si ju vezme za ženu.

Sultánova dcéra oboch väzňov, Siládiho a Hadmážiho, vyslobodila z väzenia.



Každému z uhorských páňov dala zlatú šabľu a bujarého koňa.

Turecký sultán prikázal, aby utečencov chytili a kruto potrestali.



Vojaci páňov lapali, no oni sa šabličkami vždy vysekali.

Keď prichádzali domov, nevedeli sa dohodnúť, či bude turecká princezná.



Nič nemeškali a hneď sa stretli v úpornom boji na život a na smrť.

Víťaz Siládi si vzal tureckú princeznú za svoju manželku.

Rozprávka o zimnom spánku

Daniel Hevier

(Dokončenie zo str. 10-11)

škrekov hlas, aj vo sne zlostný!

Čo mal medveď Michal Michaláč robiť! Smutne sa pobral naspäť do svojej jaskynky.

Ťap, ťap, ťap – zaznievali jeho ťažké a ťarbavé kroky po lese.

Z diery búrľavého stromu vykukla rozospatá veveričia mamka.

„Ach, maco, čo tu buntovníš! Nemôžeš chodiť tichšie? Zobudíš mi dcérky!“

„Nemôžem spať!“ priznal sa medveď Michal Michaláč.

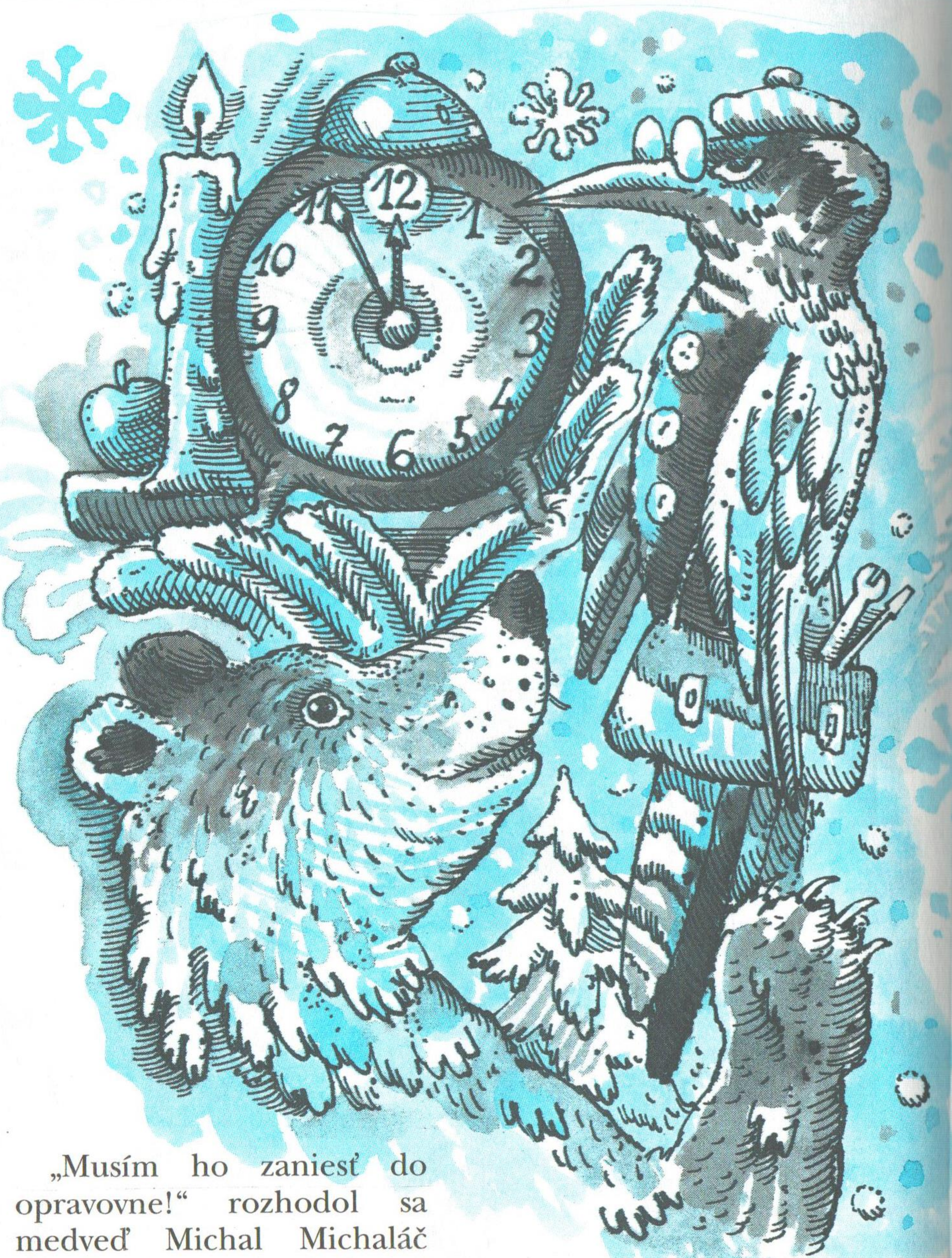
„Prečo?“ spýtala sa veverička. „Máš nejaké starosti? Niečo ťa trápi?“

„Počkej, počkej!“ zastavil ju medveď Michal Michaláč. „Spomenul som si, že mi čosi k môjmu zimnému spánku chýba. Niečo, na čo som bol zvyknutý! Bežím sa rýchlo pozrieť domov, čo by to mohlo byť. Dobrú zimu ti želim, veverička!“

A medveď ťap-ťap-ťap utekal domov. Vliezol do brloha, natrčal uši, pozorne vetril, až na to prišiel:

„Už viem, prečo nemôžem spať! Nepočujem tikanie budíka, ktorý som si nastavil na JAR! A bez toho tikania nemôžem zaspáť! Ale prečo ten môj budík netiká? Vari len nebude pokazený!“

Pravdaže, budík nešiel.



„Musím ho zaniest do opravovne!“ rozhodol sa medveď Michal Michaláč a podho k opravárovi, ďatľovi Červenej čiapočke.

Ten iba niekoľkokrát dobol do pružiniek, niečo odskrutkoval, niečo priskrutkoval, namastil kolieska a budík sa veselo rozbehol.

„Bude ti tikať až do jari,“

povedal medveďovi a macko Michal Michaláč sa mohol spokojne uložiť k zimnému spánku. Do snov mu tikal budík: tik-tak, tak-to, tak-to, tik-tak-to...

Ilustroval MARTIN KELLENBERGER

Zlaté zrnká Slovákov

Z ľudového pokladu múdrosti sme vám už rozдали zopár zlatých zrniek. Naposledy o nepravnom človeku. Dnes vyberáme ligotavé zrnko o našej materinskej reči.



So slovenčinou prejdeš celý svet



Matúš Kvetko bol olejkár a predával liečivý olej. Ako tak s ním chodil z dediny do dediny, z krajiny do krajiny, prišiel k jednej starkej.

„Ja by som si ho kúpila,“ vraví starká, „keby som vedela, na čo je.“

„Pani stará matka,“ vraví Matúš Kvetko, „nazbierajte hodne blch a každej z nich nalejte toho oleja do pysku. Zaraz pokapú.“

Starká sa zasmiala a dobre sa Matúšovi odmenila. A tak ďalej chodil po svete a všade mal so svojou rečou úspech. Blchy kapali v Poľsku i Maďarsku, v Rusku aj v Nemecku, ba i v preďalekej Číne a Mongolsku. Len jeho rodní mu pramálo rozumeli.

Doma v Blatnici boli ľudia takí zbojníci. Niežeby valaškami nad hlavou krútili. Olejkári boli ako Matúš. Navzájom si však do kotlíka hľadeli a závideli tomu, kto vedel lepšie lieky pripraviť a onakvejšie mastičky namiešať.

Raz prišiel Matúš k susedovi Brmbolcovi požičať si zápalku. Ten však privrel pred ním dvere a zasyčal:

„Šup sa, šup! Sám si kúp!“

„Čo je to za hatlanina?“ húta Matúš Kvetko.

„Vo svete sa lepšie dorozumiem ako v rodnej dedine! Šup sa, šup! Kúp sa, kúp! Kto to keď počul?“

Hybaj Matúš do sveta. Nabalil si plnú krošňu všakovakých olejov, mastičiek a rozlúčil sa so ženou.

Prišiel do Španielska.

„Olé, olé, olej!“ zaspieval na trhu a hneď bol ako doma. Španielskej starkej vtip o blchách a oleji povedal, všetko dobre popredal.

„Ó, lej!“ zaspieval v Rusku báťuškovi. A hneď každý vedel, čo chce. Každéj blche do pysku naliali, a bolo. Veru nevyskakovala.

Olej sa lial, obchod prevital.

Neposlušným blchám Matúš pohrozil:

„Počkej, blcha,

neskáč, mrcha,

vari máš chuť na olej?

Či chceš dostať po holej?“

Prišiel Matúš k moru a zvolal na plavčíka:

„Olej ma, oblej ma, ostriekaj ma!“

Vykúpil sa a všetky blchy z neho spadli. Potom sa s dukátni v kešeni pobral domov.

Napísal ŠTEFAN MORAVČÍK
Ilustrovala MIRIANA MATEJÁKOVÁ



MÁĽOVANÉ ČÍTANIE



pre prvačikov a duhačikov



Furko,  perina,  postel,  mlyn

Len čo opadali  no  uložila sa rodina


Furkovcov na zimny spánok. Furko  spakoval

do  a mamka uložila malého do

kol spod . "Dobru zimú, rozlial babko, vyku-

Furko odvedil: "Bolo."  "A raspal. Keď zavre-

la  aj mamka,  such spod a

už je aj von . A tam všetko, ako

u . Pani suseda, spytuje sa Furko

čo videla na neďalekom , práve


je všade toľko mičky?"  sa rasmia-

la. "To nie je mička,  To je sneh." "No

ny  mamke na . A nabral

si plnú  snehu. Keď potom na jar  mláč-

mamka  videla pod Furkovou

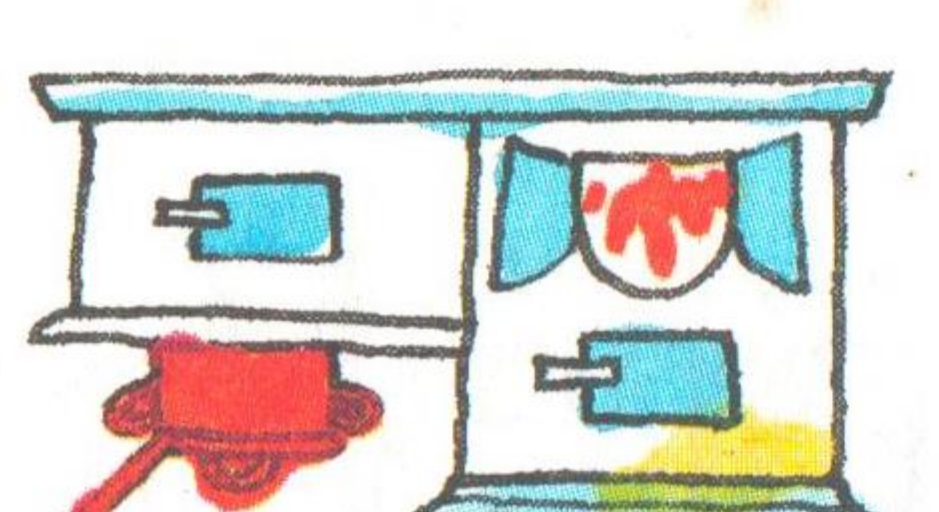
ku, iba : "Furko, aký

veľký ježko a nevie, čo sa !"

DOMAĽU!

*Kapušička,
Prava*

Prava!



NAPÍŠAL: JÁN DONOVAL
NAMALOVALA:
DANIELA ONDREJKOVÁ



Z vody
vytiahnutý

Hlavné mesto Talianska Rím nazývajú aj mestom kostolov. Je ich nespočetné množstvo, ale okrem výročných cirkevných sviatkov sú obyčajne poloprázdne. V jednom z nich sa však deň čo deň tiesnia stovky ľudí. Prichádzajú sem z celého sveta, aby na vlastné oči videli slávnú sochu sochára, maliara a básnika Michelangela – Mojžiš.

V čítaní na pokračovanie vám odteraz, deti, budeme rozprávať príbeh tohto legendárneho starca s mohutnou bradou a prísny pohľadom, ktorý žil dávno predtým, než ho slávny sochár vytesal z mramoru.

Kedysi dávno žilo v egyptskej krajine veľa Izraelitov, nazývaných aj Hebrejci. Boli to potomkovia Jakubových synov, ktorí sem prišli z krajiny Kanaán. Keďže ich bolo stále viac a viac, egyptský vládca, faraón, vydal príkaz, aby každého novonarodeného hebrejského chlapca chytili a utopili v hlbokéj rieke Níl.

A práve vtedy sa mužovi menom Amram a žene menom Jochebed narodil chlapec. Matka ho ukryvala pred egyptskými sľedičmi, no keď spoznala, že ho Egypťania aj tak skôr či neskôr nájdu a zahubia, zišla jej na um zúfalá myšlienka. Šla k rieke, natrhala trstia a uplietla z neho košík. Doma ho starostlivo vymazala smolou, vložila doň svojho

synčeka a spolu s dcérou, dievčaťom Miriam, ho zanesla k Nílu. Tam košík položila na vodu, zhlboka si vzdychla a celá nešťastná sa vrátila domov.

Chlapčekova sestra sa však schovala do trstia, aby videla, čo sa stane.

Práve vtedy išla po brehu faraónova dcéra a hľadala miesto, kde by sa mohla okúpať. Vtom zazrela na vode košík.

„Prines mi ho!“ rozkázala svojej otrokyni. „Chcem vedieť, čo je v ňom.“

Keď otrokyňa priniesla košík a otvorila ho, princezná prekvapene zvolala:

„Aký pekný chlapec! Iste je z hebrejských detí, ktoré môj otec prikázal zabiť.“

Chlapča, ktoré dosiaľ spalo, začalo žalostne plakať.

„Čo s ním urobiť?“ zarazila sa princezná. „Domov si ho vziať nemôžem a tu by, chůďa, zahynulo.“

Vtedy vyšla z trstia chlapčekova sestra a vraví:

„Princezná, poznám jednu hebrejskú ženu, ktorá by chlapčeka mohla odkojiť. Ak chceš, pôjdem po ňu.“

„Chod!“ súhlasila faraónova dcéra.

Dievčatko odbehlo preč a čoskoro sa vrátilo so svojou matkou.

„Postarala by si sa mi o toto dieťa?“ oslovila princezná chlapčekovu matku.

„Veľmi rada,“ zašeptala žena.

„Tak si ho vezmi,“ riekla princezná. „Odkoj ho, a keď trochu podrastie, prived ho ku mne. A keďže som si ho vytiahla z vody,“ dodala, „nech sa volá Mojžiš, čo znamená z vody vytiahnutý.“

Chlapčekova mať, natešená, že si zachránila dieťa pred istou smrťou, odniesla si syna domov a starala sa o neho. Nezachovala však pri živote len jeho telo, ale aj jeho dušu. Ve-

o Mojžišovi



Rozprávanie

čer čo večer mu rozprávala o praotcoch Abrahámovi, Izákovi a Jakubovi, aj o ďalekej zemi Kanaán, ktorú im a ich potomstvu daroval Boh.

„Do tejto zeme sa raz vrátíme,“ nezabudla nikdy dodať.

Keď mal Mojžiš sedem rokov, zaviedla ho mať k faraónovej dcére. Od tej chvíle sa z hebrejského bedárika stal egyptský princ. Jeho nová mať ho zahrnula všetkou nádherou a lákadlami kráľovského domu. Obklopila ho učiteľmi, ktorí ho učili poznávať múdrosť kníh. Hudobníci ho obveseľovali pri plavbách po Níle, krásne tanečnice mu zas spríjemňovali život v paláci.

Ale mladý Mojžiš ani pri všetkom prepychu a hojnosti nezabudol na svojich rodných. Najmä večer, keď vyšiel na hradby a zazrel v diaľke chatrče hebrejských chudákov, vynorila sa mu pred očami tvár jeho otca, matky, sestry a o tri roky staršieho brata Árona.

Stávalo sa, že nevydržal v paláci, ale sa pobral za mesto, aby aspoň zobďaleč pozoroval rodných Hebrejcov, skláňajúcich chrbty v ťažkej robote na faraónových poliach.

Jedného dňa videl, ako egyptský dozorca šľahá korbáčom hebrejského muža.

„Prečo biješ toho človeka!“ osopil sa na dozorcú.

Ale Egyptan akoby Mojžiša ani nevidel, ďalej šľahal nešťastného Hebrejca. Vtedy Mojžiš vytasil meč, prebodol surovca a zahrabal ho do piesku.

Na druhý deň, blízko nešťastného miesta,



o Mojžišovi

zazrel Mojžiš dvoch bijúcich sa Hebrejcov.

„Prečo sa bijete? Nehanbíte sa?!“ okríkol ich.

„A ty si kto, že sa opovažuješ byť našim sudcom!“ vyrútil sa naňho jeden z Hebrejcov. „Alebo nás chceš zabiť, ako si zabil toho Egyptana?“

Mojžiš až tak strípól od strachu.

Keď to vie tento človek, preblesklo mu myslou, zaiste to už vie aj faraón, a to bude môj koniec.

Najvyšší egyptský vládca už naozaj vedel, čo Mojžiš urobil. Doniesli mu to jeho zvedovia. Prikázal preto strážam, aby Mojžiša chytili.

Lenže Mojžiš bol rýchlejší ako faraónovi vojaci. Pod ochranou noci vyklzol z mesta a unikal na východ, ta, kde sa rozprestierala madiánska krajina.

Jedného dňa na smrť vyčerpaný prišiel k studni, pri ktorej sedem sestier napájalo ovce a kozy. Vtom sa zjavili niekoľkí pastieri a chceli dievčiny od studne odohnať. Mojžiš, akokoľvek unavený, im v tom zabránil. Potom pomohol madiánskym dievčinám napojiť vysmädnuté zvieratá a zostal ďalej odpočívať pri studni.

„Pomohol nám dnes jeden Egyptan,“ zdôverili sa večer dievčiny svojmu otcovi, madiánskemu kňazovi.

„A prečo ste ho nepozvali k nám?“ vraví otec. „Choďte a zavolajte ho, nech sa u nás naje.“

Mojžiš sa v rodine madiánskeho kňaza nielen občerstvil, ale tam aj zostal. Otec, ktorý rozpoznal, že do jeho domu vstúpil múdry a statočný muž, oženil ho napokon s jednou zo svojich dcér.

(Pokračovanie)

Biblický príbeh spracoval ONDREJ SLIACKY
Ilustroval VLADIMÍR KARDELIS

DETI v zelenom

Rastliny-čarodejnice

* Ľudia sa od pradávna liečili rastlinami. V štávkách niektorých z nich hľadali dokonca elixír života či kameň mudrcov. Pod prah dverí si dávajú ľuďia ľahký, aby sa dnu nedostali zlé duchy. Ľubovník mal dievkam a mládencom získať alebo udržať si lásku. Starí Slovania hľadali a zaklínali lesných duchov pomocou liesky obyčajnej. Možno preto mala Popoluška šaty ukryté v lieskových orieškoch. Povestní slovenskí olejkári, ktorí pochádzali najmä z Turčajska, boli známi v celej Európe. Okrem liečivých olejov a masť nosili so sebou aj tzv. Jánovu ruku. Ukazovali ju chorým, aby sa uzdravili. Prirodzene, že to nebola ruka svätého Jána, to bol musel byť storuký. Bol to podzemok papraďe samčej, ktorá svojím tvarom, samozrejme, s poriadnou dávkou fantázie, pripomínala ľudskú ruku.

Chránené cicavce na Slovensku

* Chránené druhy rastlín, živočíchov sú také druhy, ktoré sú zákonom vyhlásené za chránené, pretože majú vedeckú hodnotu a ich počet je značne obmedzený. K chráneným cicavcom patria na Slovensku napríklad kamzík vrchovský, los obyčajný, medveď hnedý, svišť vrchovský, vydra riečna a zubor hôrny.



*Išlo dievča do záhrady trávu zať,
uštipol ju na ručičku čierny had.
Bežalo sa svojej mamke žalovať.
„Mala si si, dievka moja, pozor dať.“*

* Veľa ľudí cíti k hadom odpor. Možno aj preto, lebo hady žijú skryto a ľudia vedia o nich málo. Dokonca aj niektorí dospelí si myslia, že had ich môže rozoklatým jazykom poštipať. Had jazykom neštípe, ale ovoniava. Jed má ukrytý v zuboch. Na Zemi žije asi 2 700 druhov hadov. U nás len päť druhov. Jedovatá z nich je iba vretenica. Nikdy ju neprekvapí zima ani mráz. Už od jesene spí v dobrom úkryte. Prebudí ju až teplé jarné slniečko. Naši predkovia verili, že had stelesňuje dobrého ducha. Takého hada nazývali „gazdíčko had“. Sídlil vraj pod ohniskom alebo pod prahom dverí. Kde mu domáci neubližovali, nechávali mu mlieko a kašu, ba dovolili mu jedávať z jednej misky s deťmi, tam sa mali domáci dobre. Kde hada-ducha odohnali, tam stihlo príbytok nešťastie. Ak gazda hada zabil, umrel a po smrti sa on stal „gazdíčkom hadom“.

VIETE, ŽE...

...na Slovensku sa vyskytujú aj tzv. mäsožravé rastliny? Rastú v pôdach a vodách chudobných na živiny. Za veky sa „naučili“ lapať drobné živočíchy, najmä hmyz;

...na južnom Slovensku žije v stojatých vodách pijavica lekárska a že niektoré druhy pijavíc vydržia hladovať až päť rokov?

...Gabčíkovo, známe v súvislosti s veľkým vodným dielom na Dunaji, sa prv volalo Böö, Beš a že ho premenovali podľa Jozefa Gabčíka, rodáka z Poluvsia pri Žiline, ktorý spolu s Janom Kubišom v máji 1942 uskutočnil atentát v Prahe na nemeckého protektora a kata českého ľudu Reinharda Heydricha?

...v Podhorí pri Beluši rastie dvestoročná jabloň, ktorá po prešpení rodí šestnásť druhov jabĺk?



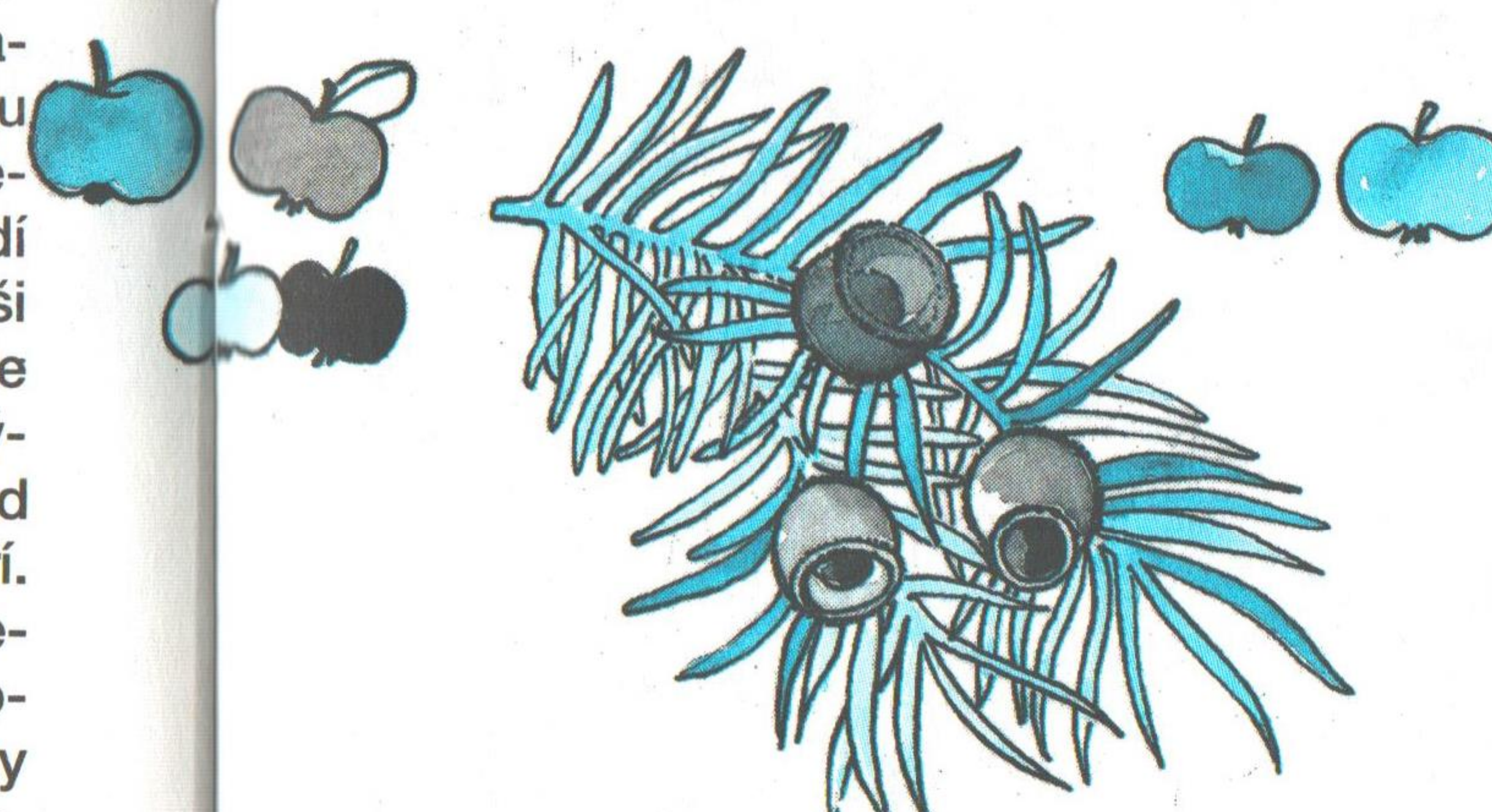
Čary-máry...

* Čary a povere sprevádzali kedysi človeka od jari do zimy, od narodenia až po smrť. Prešli do rozprávok a piesní, uchovali sa v ľudových zvykoch. Napríklad ak kedysi horel na Kysuciach dom, mal ho tri razy obehnúť nahý človek, ktorý ešte nevidel požiar, a takto zaklínať: „Vitaj, zavítaj, ty nešťastný host', čo si si ty zamiloval, nech ti na tom dost.“ Požiar sa vraj naisto nerozšíril.

Najjedovatejší strom na Slovensku

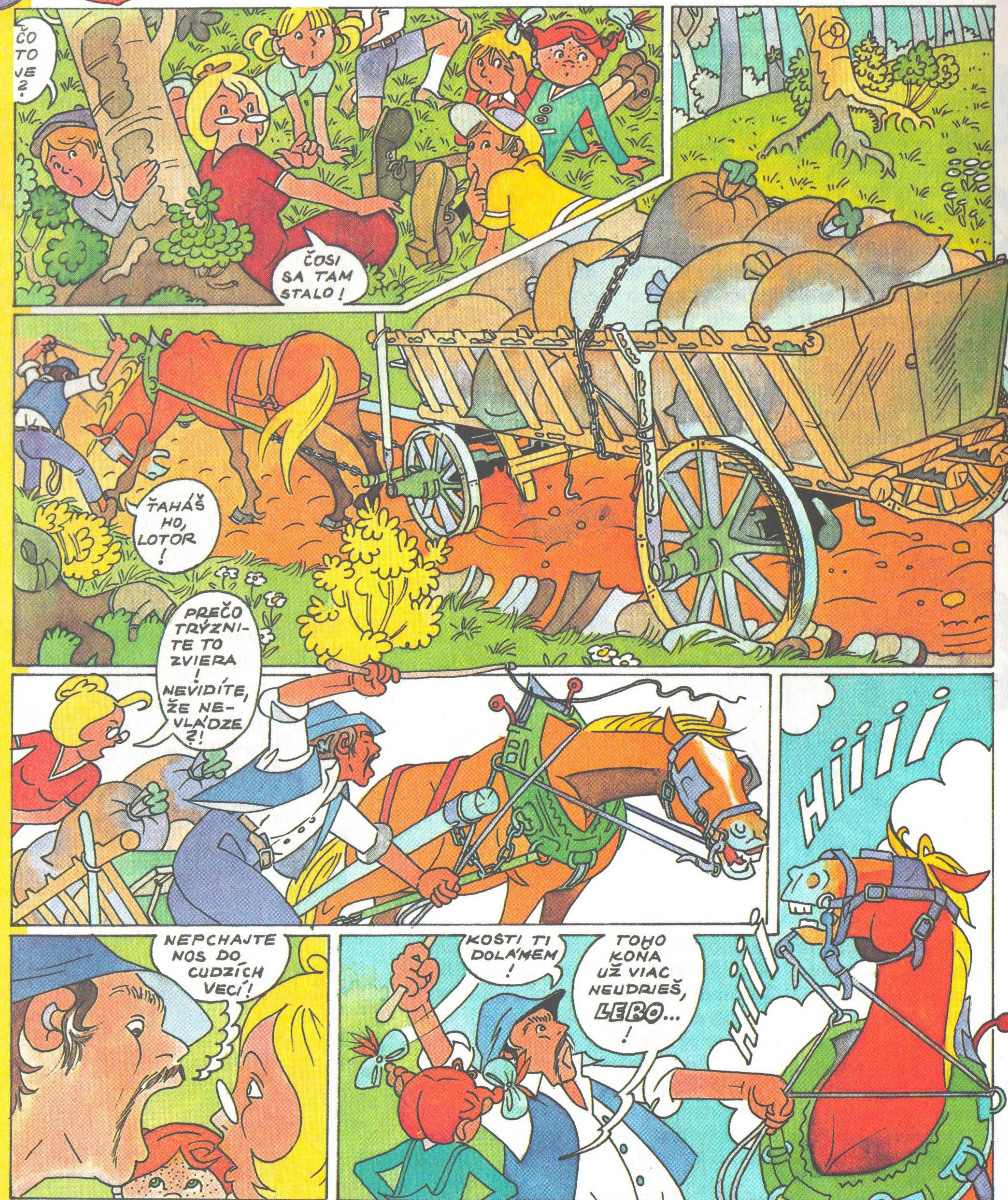
* Je ním krásny prastarý strom – tis. Na Slovensku rástli kedysi celé tisové háje. Pamiatka na ne sa uchovala v pekných názvoch: Tisovec, Tisovník. Vo voľnej prírode nájdeme tisy vo Veľkej Fatre, v Nízkych a Vysokých Tatrách, v Harmaneckej doline pri Banskej Bystrici. Prudko jedovaté je drevo aj ihličie. Smrteľná dávka pre psa je 30, pre prasiatko 75 a pre koňa 100 gramov ihličia. Z tisového dreva sa kedysi vyrábali čutory na víno a pálenku. Naliali z nich tomu, koho chceli zničiť zo sveta. A viete, ktorému zvieratú ihličie z tisa neškodí? Koze!

Ilustrovala DAGMAR HLOŽEKOVÁ





Jedného dňa šli deti s pani učiteľkou na výlet. Keďže Pipi prejavila želanie ísť s nimi, pani učiteľka súhlasila, aby sa k nim pripojila. Pipi bola od radosti celá bez seba. Odrazu zobďalec zaznelo bolestivé erdžanie...



ČO TO JE?
ČOSI SA TAM STALO!

ŤAHÁŠ HO, LOTOR!
PREČO TRÝZNIŠ TO ZVIERA! NEVÍDITE, ŽE NEVLADZE?!

Hi!!!

NEPCHAŤE NOS DO CUDZÍCH VECÍ!

KOŠTI TI DOLÁMEM!
TOHO KONA UŽ VIAC NEUDRIEŠ, LEBO...!



LEBO ČO, PEHA-NA?!

POMÓÓÓCI!
LEBO TOTO!

BUDEŠ HO EŠTE BIŤ?!

NIE...UŽ NIE.

A TERAZ TO NES DOMOV! NECH VIEŠ, ČO MUSEL ŤHAŤ CHUDAČIK KŮŇ.

A TEBA ODNE- SIEM JA, KONÍK!

Keď sa Pipi vrátila, pani učiteľka bola veľmi spokojná. „Dobre si urobila,“ povedala jej. „K zvieratám musíme byť láskaví. Ale aj k ľuďom,“ dodala. A Pipi odvetila: „K tomu zlému chlapovi som bola láskavá až-až. Zalietať si, a celkom zadarmo.“

Ilustruje PAVOL MORAVČÍK
Podľa A. LINDGRONEVEJ
píše MILAN HUDEC

MILAN
RÚFUS

Čo je to, deti? Chrobač v lese?
A či už aká nevôľa?
Kdeže! To Janko Hraško nesie
otcovi obed do poľa.

Dobre sa drží krepké tielko.
No či už kopol do drierka
alebo krpcom o stebielko
– bác! Už sa leje polievka.

Už malý Janko na nej pláva
a kričí ako pohonič:
„Videl to svet? Fuj, toľká strava!“
Voňalo dobre, o to nič.

No Janko drobnou piastkou búcha,
liznúc si z masti na líci.
„Ej, bisťu! Čo som vari mucha,
že sa mám topiť v rajnici?“

A že je bystrý, nezaváha,
no hneď sa k činu odhodlá.
Vidlička sa mu tuto, aha,
do jarnej zeme zabolala.

Z polievky trčí ako maják,
čo svieti lodiam na mori.
Už ručičkami vodu krája,
na vidličku sa pechorí,

Hraško ide s obedom

lezie a lezie z teplej mláky,
srdce mu klopká ako zvon.
Keď vyšiel, zvolal na oblaky:
„Plávajte ďalej, ja som von!“

No hore dlho nešpásoval
a hneď bol zasa na nôžkach.
Tak ako seba orátoval,
ratuje obed z batôžka.

Halušky zbiera dolu brehom,
ukladá naspäť... „Horkýže
to otec zbadá... pre hladného
na tomto svete niet planého.
Ešte aj miskú oblíže!“

Halušky čušia pod pokrievkou.
No otec, keď ich začal jesť,
banuje zrazu za polievkou:
hlina v nich škrípe ostošesť.

A chlapča pevné ako kremeň
vie dobre, o čom bude reč,
keď otec berie do rúk remeň.
Jaj, vtedy radšej zobďaleč!

Nuž frčí Janko ako mýša,
čo hľadá dieru na poli.
A našla sa preň dobrá skrýša.
Ej, či mu je v nej po vôli!



MILAN
RÚFUS

Janko Hraško

ide s obedom

Chodí tam ako po jaskyni
a zabáva sa ozvenou.

Ako sa činí, tak sa činí:

„Hajs, Kešo, hajs, no, hore, no!“

Diví sa otec: „Kto to čiape?

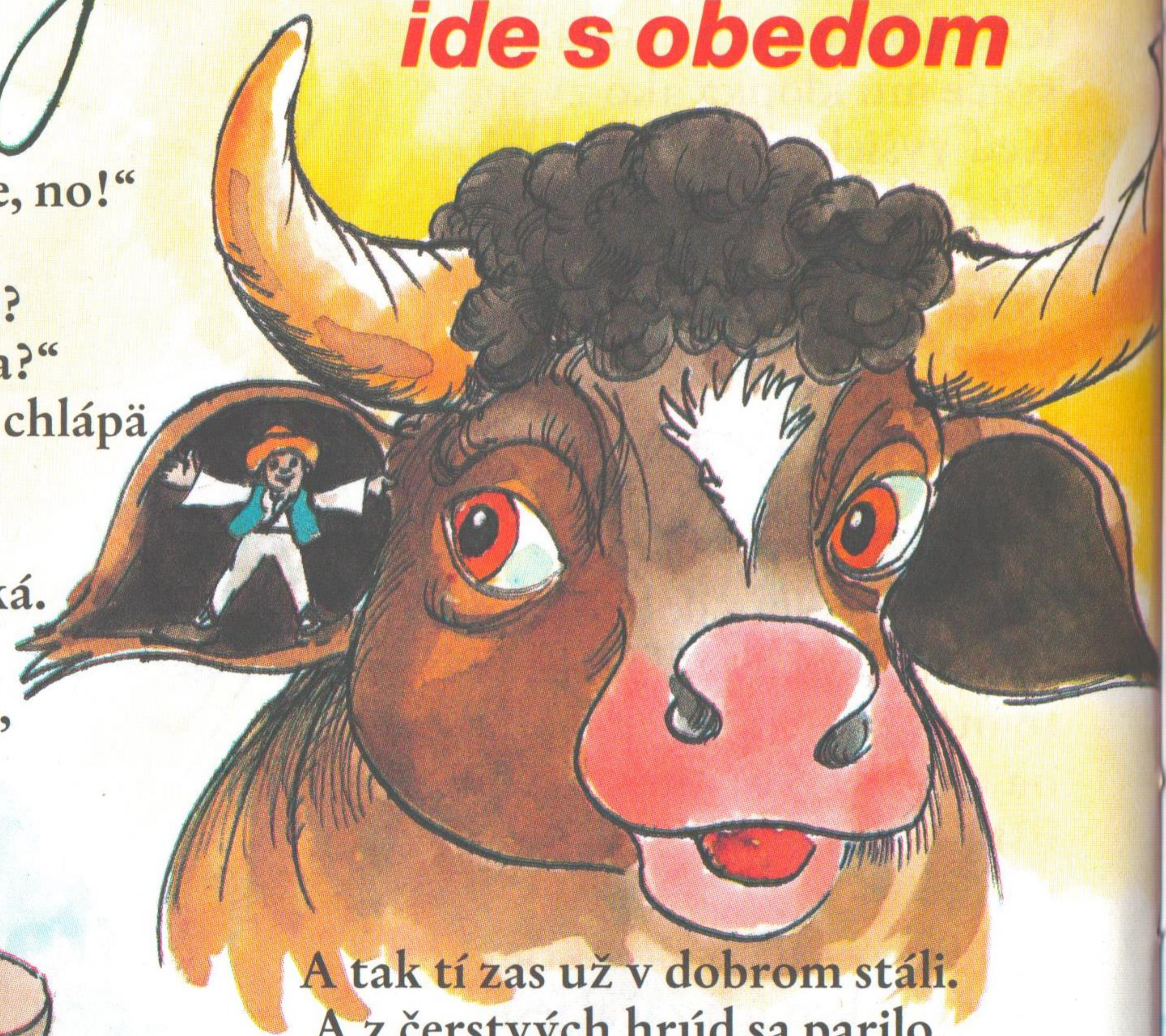
Koho ten záprah poslúcha?“

Až potom zbadá. „Veď to chlápä
volovi vošlo do ucha!“

A čo mu šušká, dobre šušká.

No pozrieme ho, koťuhu!

Čo pokazilo na haluškách,
napráva teraz pri pluhu.“



A tak tí zas už v dobrom stáli.
A z čerstvých hrúd sa parilo.
Poľahky potom doorali.
„Či sa nám dneska darilo!“

Ešte je slnce na vrchnebi,
a už je roľa zoraná.“

Nuž išli domov.

Jesť? Jój, kdeby!

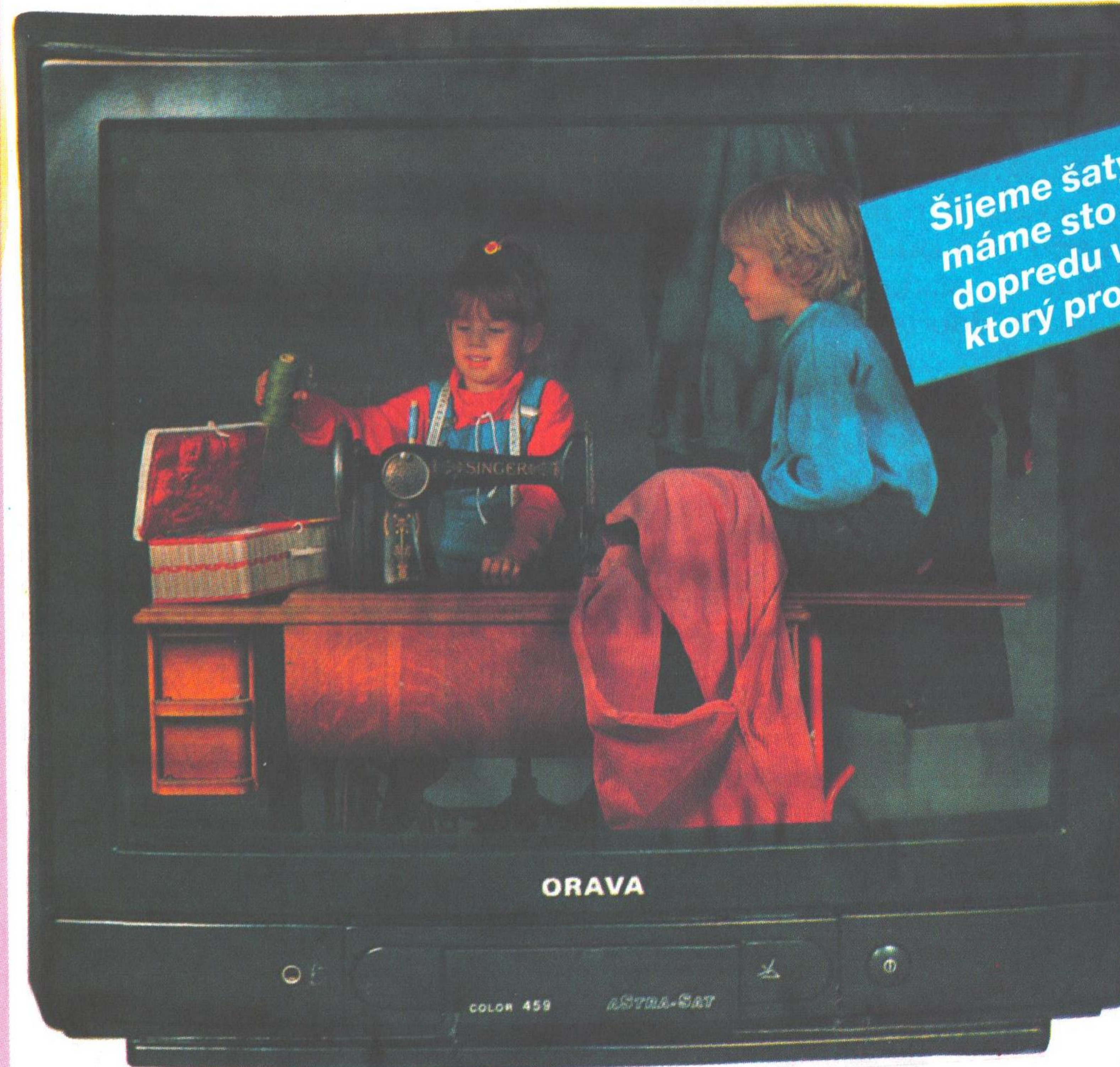
Spal Janko, spal až do rána.



OTF

Na otázku „Čo by ste si vzali najradšej na pustý ostrov?“ mnohí odpovedia: dobrú knižku. Alebo – psa. Sú to najlepší priatelia človeka. Poznáte aj ďalších?

Určite k nim v dnešnej dobe patrí televízor. Už vyše 35 rokov nám tento vynález sprí-



Šijeme šaty, šijeme,
máme sto krásnych nití,
dopredu veru nevieme,
ktorý program vás chytí.

jemňuje voľné chvíle. Vie nás poučiť aj zabaviť. Stačí si vybrať program podľa chuti, stlačiť gombík a môžeme sa pohodlne usadiť do kresla hoci aj s rozprávkovou knižkou na kolenách a so psíkom pri nohách.

TELEVÍZOR Z ORAVY

Vzal si Dunčo do hlavy,
že nepôjde spať,
televízor z Oravy
stále musí hrať!

Od večera do rána
zlý vlk zajka naháňa,
zachráňte ho, ucháňa!

Tebe sa to nepáči?
Hop – a sú tu Apači
či veselí gumkáči,
dobrodružstvá veselé,
že až padáš z postele.

Každý deň ťa pobaví
televízor z Oravy,
televízor farebný,
raduj sa s ním celé dni!



Podaj mi ruku a tancuj so mnou

Slniečko na návšteve medzi deťmi
v Liečebnom ústave v Čilistove

Bol 17. december. Deti sa korčuľovali na zamrznutých dunajských ramenách. Neďaleko ležali v postieľkach iné deti, ktoré o korčuľovaní len snivali. Boli to deti z Liečebného ústavu v Čilistove.

Nemyslite si však, že čilistovské deti len ležia. V ústave majú normálnu školu a dostávajú normálne známky. A veľa cvičia. Ich choroba sa totiž lieči cvičením. Lenže ako každá choroba, aj tá ich sa lieči aj dobrou náladou a pohodou. Takýmto dňom plným dobrej nálady bol 17. december. Vtedy si čilistovské deti vyzdobili stromček a už od rána čakali. Do haly prišli všetci. Jedny na vlastných nohách, iné s barlamí, niektoré priniesli v náručí sestričky. Nikto nezostal na izbe sám. Prišli aj tety učiteľky, vychovávateľky, lekárky a sestričky.

Žiaci zo ZŠ v Šamoríne sa do Čilistova dovalili ako veľká voda. Ale nik sa na nich nehneval, že narušili ticho v ústave.

Veď vlastne prišli práve preto, aby to ticho narušili.

Prví vystupovali domáci. Museli sa predsa pochváliť s tým, čo niekoľko dní nacvičovali. Recitovali básničky, spievali pesničky. O zime,

o vločkách snehu, o Vianociach. Spievali koledy, vinšovali.

Potom vystúpili žiaci zo Šamorína. Spievali Tichú noc aj Do hory, do lesa, valasi, predvádzali veselé scény. Keď vystúpili s Baladou o princeznej a o hrášku, vtipnom príbehu o Rómeovi a Júlii, nesmiali sa iba diváci, ale aj sami účinkujúci. Bolo to slovom príma.

Nakoniec deti zo Šamorína odovzdali deťom z čilistovského ústavu malé darčeky, ktoré samy zhotovili. A za odmenu si pochutnali na výborných koláčoch a medovníkoch, ktoré napiekli panie učiteľky a tety vychovávateľky. Lebo doma sú aj sestričky a lekárky mamami a gazdinkami, ktoré pečú a varia.

Keď sme odchádzali z Čilistova, pacienti sa už dohovárali, že na popoludňajšej diskotéke sa pokúsia aj tancovať.

„Tancovať?“ pozrela som nechápavo na pani vychovávateľku.

„Mali by ste ich vidieť, ako sa zvrátajú,“ odvetila mi. A potom s figliarskym úsmevom dodala:

„Presvedčte sa. Podajte im ruku a zatancujte si s nimi.“

MARTA MIKŠÍKOVÁ



Nakreslila
Silvia BALAZOVIČOVÁ, 13 rokov

Slniečko sa smeje

Jurko s mamou sa schovali
pred lejacom pod bránu.
Keď dážď neprestával, povedal
Jurko:

"Mamička, načo čakáme?
Poďme si domov po dáždnik."



"Mamička, môžem ponúknuť tete
cukríky?" pýta sa Vladko mamy.

"Samozrejme," prikývne mama.

"A čo keď si vezme?" vraví Vladko
smutne.



"Janko, keď kašeľ, musíš
si dať ruku pred ústa!"
napomína mama syna.

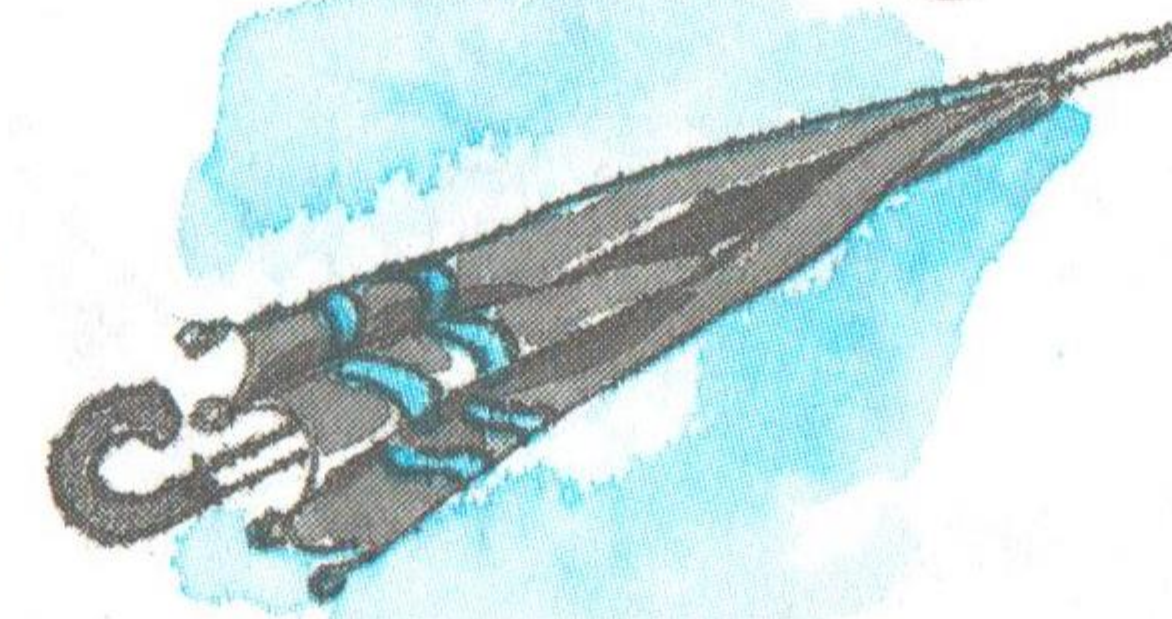
"Už som to viac rás skúšal,
mamička, ale kašlem stále.
Vôbec to nepomáha," vraví
Janko.

Do preplnenej električky nastúpi
stará pani. Chvíľu sa obzerá
a potom vraví malému chlapcovi:
"Chlapček, mohol by si vstať?"
"No, mohol, ale vy by ste si
potom sadli na moje miesto."

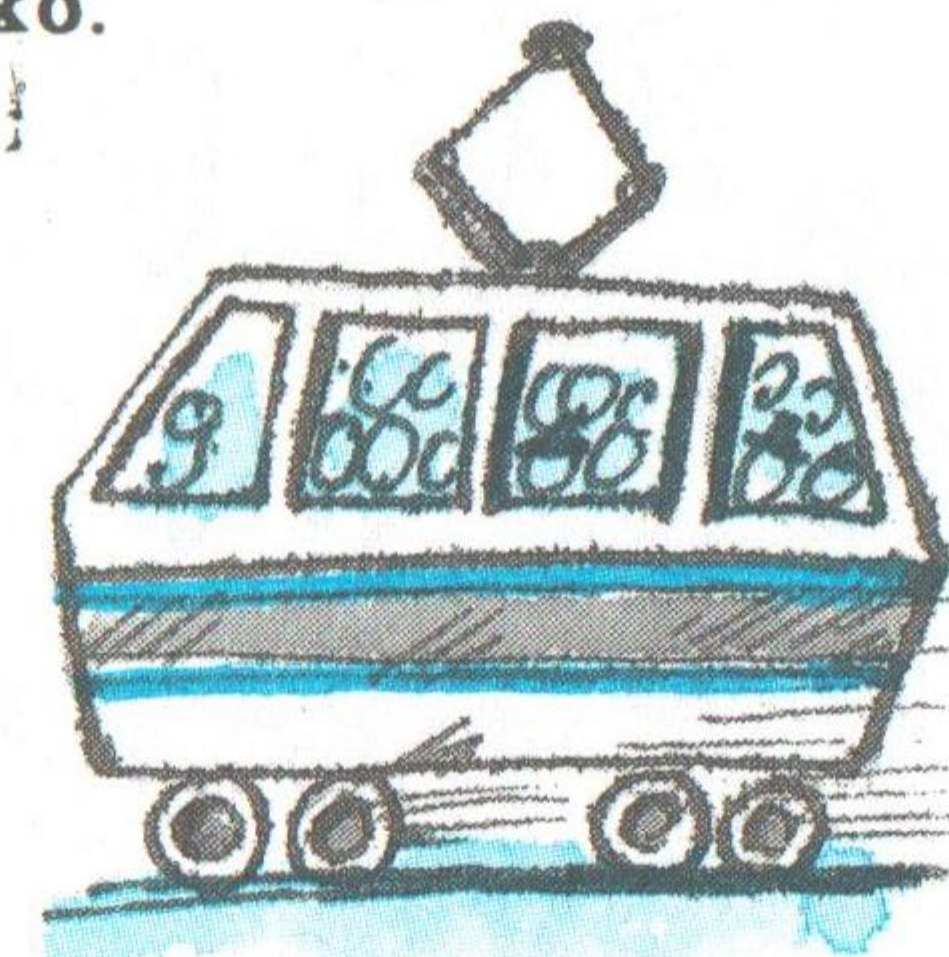
Ilustroval PETER CPIN

POĎAKOVANIE ZA DARČEK

Žiaci základných škôl si v uplynulom roku mohli každý mesiac vypočuť v Slovenskom rozhlasu reláciu Čarovanie so slovami. Kto chcel, mohol do nej napísať aj básničku alebo krátku rozprávku. Tak ako to urobila Erika Baleková z Čhtelnice. A keďže jedna z relácií bola darčekom k 65. narodeninám Slniečka, využívame túto príležitosť a za milú pozornosť srdečne ďakujeme.



Palko bol prvý raz v škole.
"Tak čo, synček?" pýta sa
ho matka, keď sa vrátil.
"Čo ste sa naučili?"
"Nič," vzdychol si chlapček.
"Kázali nám prísť aj zajtra."



Z poštárovej kapsy



Výsledky z 1. čísla

Janka Bubelínyová, Brezno; Matúš Žitňanský, Piešťany; Petra Jančová, Orav. Podzámok; Lukáš Kalina, B. Bystrica; Matej Bábics, Trnava; Peter Nosál, Košice; Lenka Müllerová, Nováky; Radoslav Ďurčík, Zvolen; Marek Tkáčik, Červená Skala; Miroslav Nohaj, Košice. Srdečne blahoželáme!

A ešte máme pre deviatich súťažiacich ďalšie prekvapenie: spisovateľ Daniel Hevier osobne vyžreboval týchto šťastlivcov a posielal im svoje Buvirozprávky s venovaním a podpisom: Peter Neštický, Trnava-Modranka; Andrea Bužbacherová, Detva; Jana a Juraj Juskovci, Lipt. Mikuláš; žiaci IV. C triedy ZŠ, Bošany; Petra Mišková, Košice; Václav Walterstein, Zlaté Moravce; Alexandra Ruizová, Čadca; M. Bendíková, Poprad; žiaci 2. A triedy ZŠ, Zlaté Moravce. Pekné chvíle s novou knižkou!

Slniečko

Umelecký mesačník pre žiakov 1.-5. ročníka ZŠ.

Vydávajú Mladé letá, š. p.
Adresa redakcie: Nám. SNP 12, 815 19 Bratislava. Telefón 39 41 67

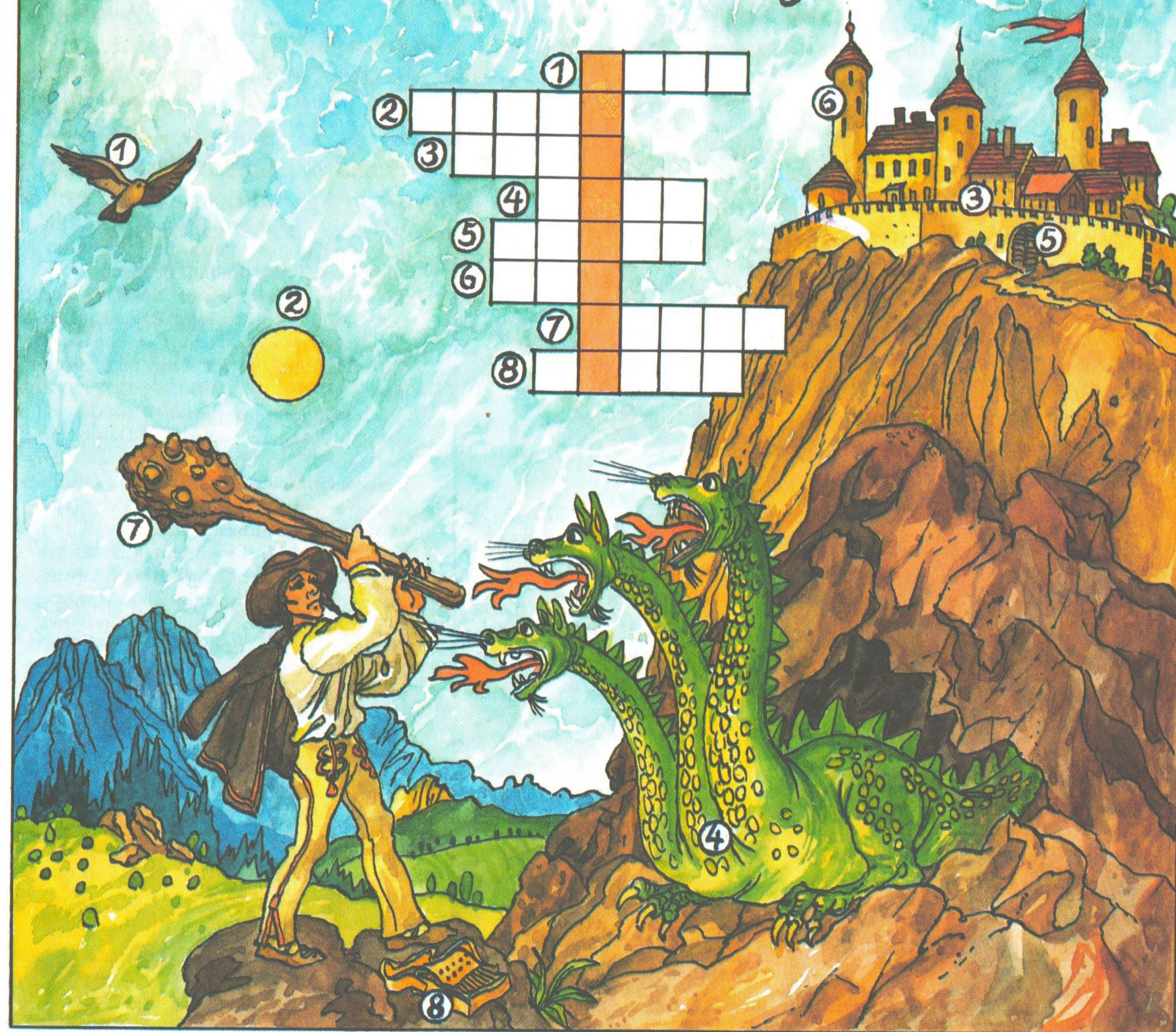
Šéfredaktor ONDREJ SLIACKY
Grafická a výtvarná úprava Viera Fabianová
Redaktorka dr. Alena Hošková

Tlačí: Slovenská Grafia, a. s., Bratislava-Krasňany. Rozširuje Poštová novinová služba, predplatné prijíma každá pošta, doručovateľ, predajňa PNS a stredisko PNS. Objednávky do zahraničia vybavuje Riaditeľstvo PNS, Pribinova 25, 813 81 Bratislava. Vychádza každý mesiac okrem júla a augusta. Cena jedného výtlačku 5 Kčs, ročné predplatné 50 Kčs. Nevýžiadané rukopisy redakcia nevracia.

Obálku nakreslila KLÁRA ŠMÍDOVÁ

DOPLŇOVAČKA SLNIEČKA

Poviem ti o peknej knižke



V Mladých letách vychádza krásna kniha SLOVENSKE ROZPRÁVKY, HÁDANKY A REČNOVANKY. Ilustroval ju maliar slávneho Smelého Zajka Jaroslav Vodrážka a z najkrajších slovenských rozprávok ju zostavila spisovateľka... Jej meno sa dozvieš, keď vylúštiš našu doplňovačku. *Piati lúštitelia, ktorí pošlú odpoveď na adresu SLNIEČKO, Mladé letá, Nám. SNP 12, 815 19 Bratislava, dostanú od nás odznak Slniečka. Za odpoveď z 2. čísla (Tvoja Bratislava) posielame odznaky P. Turiakovi, Staškov; V. Brachnovej, Ban. Bystrica; I. Sklenárovi, Nové Zámky; P. Škoríkovi, Žilina a M. Durandziovkej, Selenča.*

Nakreslil JOZEF CESNAK